

*Antifona:*

Zpí - vej - te Hos - po - di - nu pí - seň no - vou.

1. Zpí - vej - te Hos - po - di - nu pí - seň no - vou, ne - boť

u - či - nil vě - ci po - di - vu - hod - né, zví - tě - zil

svou pra - vi - cí, svou sva - tou pa - ží. *Ant.*

2. Hos - po - din dal poz - nat spá - su svou, spra - ve -

dl - nost svou zje - vil před o - či - ma pro - ná - ro - dů, roz - po - me - nul se

na své mi - lo - sr - den - ství,

na věr - nost svou do - mu I - zra - e - le. *Ant.*

3. Spa - tři - ly všech - ny dá - la - vy ze - mě. spá - su

Hos - po - di - na, na - še - ho Bo - ha. Hos - po - di - nu

hla - hol ce - lá ze - mě, dej - te se

A musical score for a vocal line. It consists of a single staff with a treble clef. The melody is written in a simple style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff. Chords are indicated by letters above the staff: Ami, G, and F. The piece ends with a double bar line and the word "Ant." below it.

Ami

do ple - su,

pěj - te žal - my.

G

F

*Ant.*